



悉尼港灣大橋、渡輪遊



裝置藝術



悉尼歌劇院戶外活動



澳洲土著音樂表演

為能與家人重聚，我決定於退休後，離開「生於斯、長於斯」的香港，移民澳洲。在新州生活了一年，我需要從以往急速的步伐，慢慢調適至慢活。每天在家中寬敞的露台上，欣賞在晴朗的天空上建構成不同形態的雲彩，儼如一幅美麗的圖畫！

漫談生活在澳洲悉尼

我喜歡在陽光和煦的日子，到環形碼頭(Circular Quay)乘搭渡輪，眺望悉尼港灣大橋(Sydney Harbour Bridge)與海灣的風景，心情特別開朗。此外，澳洲人喜愛戶外活動，在節日來到悉尼歌劇院外，欣賞流行音樂會或澳洲土著的音樂表演；我也曾到「市立廣場交響樂」

(Symphony in the Domain)，欣賞戶外古典音樂會，會場的氣氛良佳，樂迷亦陶醉於柔揚的樂韻中！

在離開香港之前，我透過電郵聯絡英華澳洲校友會的負責人，到埗後不久我便參加了校友會舉行的午餐飯聚及漫步伊甸園(Eden Garden)，除了欣賞美麗的奇花異草外，更結識一群師姐妹，體驗關懷、被接納——有賓至如歸的感覺。校友會負責人有計劃組織不同活動，包括與來自遠方的師長及校友會晤，樂也融融；到戈斯福德(Gosford)郊遊，享受恬靜的環境；又前往新州美術館(Art Gallery of New South Wales)欣賞雙年展，由師姐擔任導賞員，她熟悉各類藝術品的含義，講解清晰，值得讚賞！觀賞五彩繽紛的藝術品，讓我大開眼界，是一次難忘的經歷。

夕陽是最美麗的時光！此時此刻能夠與家人一起在悉尼生活，展現守望相助精神及重燃和諧關係，心中感到十分快樂。在往後的日子中，我會常做運動、熱愛生活，並繼續適應澳洲文化。

在這一年間，我曾參加婚禮及安息禮拜，兩種不同的禮儀，喜樂及哀悼的心情截然不同。為識於微時的好友嫁女而高興及感恩；牧師為蘇太(家母的朋友)在療養院施行聖餐，推門入房，遠眺睡著的蘇太沒有氣息，療養院負責人說她剛剛去世，「生命是多麼脆弱啊！」另外，牧師委託我在林萃如女士(武俠小說《白髮魔女傳》作者梁羽生{本名陳文統}的夫人)的安息禮拜上擔當司琴，我揀選一些安靜的樂曲，在懷緬環節中，一位教友以真摯語調，講述陳夫人與她建立深厚的情誼，使我深深體會朋友間互助互愛的真諦！

王家寶('72)

小檔案：
王家寶曾於1977年至1983年(共五年)在本校擔任音樂老師，並在1999年至2000年及2003年至2005年(共六年)擔任校友會歌詠團的指揮。



筆者(右一)與周美莉老師茶敘



Happy gathering over lunch in the Golden Hawk Chinese Restaurant

on Saturday 17 May 2016 in Sydney which was attended by 13 alumnae:

Yvonne Cheung, Yuk Ching Wong, Nancy Tung, Pearl Knight, Alice Yuk Mui Yung, Flora Cheung, Grace Man, Vonne Chu, Anastasia Lo, Esther Cheang, Ellen Yuen, Marena Wong and Sabrina Fan

